

21 ottobre - 8 novembre 2016

“DIALOGO” Venezuela - Italia

*Rassegna di arti visive, cultura, artigianato
e prodotti enogastronomici*

Struttura ex UMBERTO 1°
Borgo Mazzini - Treviso

PROGRAMMA



“Dialogo” Venezuela - Italia

DETTAGLI

Tipologia evento:	Rassegna di arte visiva, cultura, artigianato e prodotti enogastronomici
Titolo:	“Dialogo” Venezuela - Italia
Periodo:	21 ottobre - 8 novembre 2016
Luoghi:	Treviso Struttura ex Umberto 1°
Organizzatori:	ISRAA associazione culturale TANT'ARTE arch. Carlos Castillo
Collaborazioni	Accademia di BBAA di Valencia (Venezuela) Amministrazione Città di Valencia Assessorato alla Cultura e Amministrazione Comunale di Treviso, Inoltre verrà errà richiesta la collaborazione di: Associazione “Trevigiani nel mondo” Confartigianato Provincia di Treviso, C.I.A., ecc
Curatore:	Nazzarena Landolina
Presentazione critica della mostra	Prof. Ruggero Sicurelli
Patrocini	verrà richiesto il Patrocinio, oltre che al Comune di Treviso, alla Provincia di Treviso, alla Regione del Veneto, al Ministero dei Beni Culturali italiano e venezuelano, al Ministero degli Affari Esteri italiano e venezuelano
Artisti invitati:	30 artisti (pittori, scultori, grafici) tra italiani e venezuelani artigiani italiani e venezuelani produttori di prodotti enogastronomici italiani e venezuelani
Allestimento e progettazione grafica:	CalmaggioreStudio
Contatti:	Tel: 3482636907 (Nazzarena) e.mail: eventi@tantarte.org



“Dialogo” Venezuela - Italia

L'EVENTO

INTRODUZIONE

Si intitolerà “Dialogo” Venezuela - Italia l'esposizione che l'associazione culturale Tant'arte di Treviso, in collaborazione con l'arch. Carlos Castillo, rappresentante dell'Accademia di BBAA di Valencia (Venezuela), promuoverà dal 21 ottobre al 8 novembre 2016 negli spazi dell'ex Umberto 1° messi a disposizione dell'ISSRA.

L'evento vedrà la partecipazione di artisti, artigiani e produttori di prodotti enogastronomici provenienti dai due paesi che esporranno una selezione dei propri lavori

STRUTTURA DELL'EVENTO

L'evento sarà strutturato in più momenti contemporanei e sinergici:

- La mostra di pittura, scultura, fotografia, ecc presenterà una nutrita selezione delle opere di circa 30 artisti per presentarne la tecnica e la poetica.
- La mostra di artigianato e prodotti enogastronomici che presenteranno, tra l'altro, una selezione di prodotti di origine sudamericana (cacao, mais, ecc.) che però, rielaborati, sono entrati a pieno titolo nella nostra cultura
- Una serata-evento, con la lettura di alcune poesie di poeti venezuelani, e una tavola rotonda con la presenza di alcuni critici d'arte ed alcuni artisti, che dialogheranno sul mondo dell'arte contemporanea nelle due realtà.
- un convegno, in collaborazione con l'associazione “Trevigiani nel mondo”, che vedrà la presenza di alcuni storici, studiosi e ricercatori per approfondire il tema dei rapporti tra le due realtà anche alla luce della forte emigrazione italiana verso il Venezuela (in Venezuela vivono circa due milioni di persone di provenienza italiana)

La presenza contemporanea di questi momenti permetterà al pubblico sia di conoscere gli artisti, con l'opportunità quindi di poter comprenderne le tecniche e la poetica, sia di valutare gli effetti e i punti di contatto delle differenti basi culturali sul prodotto artistico esposto.

L'evento potrà ospitare inoltre, ad uso e consultazione dei



“Dialogo” Venezuela - Italia

visitatori, anche strumenti di promozione dei territori quali cataloghi, campionari, depliant, ecc.

L'inaugurazione si svolgerà Sabato 22 ottobre alle ore 17,30, alla presenza delle autorità Comunali, Provinciali e Regionali, del presidente dell'Accademia di BBAA di Valencia e con la presentazione degli artisti da parte del noto curatore e critico d'arte Prof Ruggero Sicurelli

Alla fine della cerimonia sarà offerto un rinfresco al pubblico presente

DURATA

L'evento si svolgerà dal 21 ottobre al 8 novembre 2016; l'ingresso alla mostra sarà libero e gratuito nei giorni di sabato, domenica, giorni festivi e martedì mattina.

Negli altri giorni, su appuntamento, sono previsti degli incontri con una guida per gruppi di visitatori e scolaresche. Gli orari apertura mostra: Pomeriggio 16,00 - 19,30 ; Mattino 9,30 - 12,00.

GLI ARTISTI PARTECIPANTI

Circa 30 tra pittori, scultori fotografi, ecc., italiani e venezuelani, tutti di buon livello e con alle spalle un buon curriculum. Verranno selezionati sia in base al livello qualitativo sia in modo da poter presentare al pubblico la più ampia, anche se non esaustiva, varietà possibile di stili e correnti artistiche contemporanee (figurativo, informale, astrattismo, surrealismo, ecc. ecc.) che attualmente si sta sviluppando nei due territori. Verranno esposte complessivamente 150 opere.

PROGRAMMA DI MASSIMA

Si prevede di organizzare l'evento nella struttura dell'ex Umberto 1° in Borgo Mazzini. Vista la complessità e la ricchezza espositiva del progetto si prevede di utilizzare la totalità degli spazi disponibili che verranno allestiti in modo tale da non ledere le pareti affrescate esistenti.

L'allestimento sarà fatto in modo da rendere centrale lo sguardo del visitatore con uno stile asciutto e contemporaneo.

I due paesi quindi potranno esprimere le proprie eccellenze artistiche, artigianali ed agroalimentari creando momenti di dialogo e scambi culturali.



MOTIVAZIONE

Questa iniziativa nasce da una diverse constatazioni:

- a) l'importanza di un approccio sereno, senza fretta (slow) all'arte e alle relazioni umane che permetta una conoscenza approfondita, tanto più in un periodo caratterizzato da una crescente disponibilità, velocità e precarietà, in definitiva da una crescente superficialità, delle informazioni e dei rapporti umani.
- b) il ruolo dell'arte quale agente in grado di favorire la reciproca conoscenza e interscambio culturale. Ruolo enfatizzato dagli effetti che la globalizzazione apporta con sempre maggior forza sul mondo contemporaneo. In quest'ottica assume valore la capacità insita nell'arte di agire quale potente strumento in grado di promuovere la sensibilità artistica e la crescita culturale tra la popolazione.
- c) far emergere e valorizzare le specificità dal punto di vista artistico, culturale, produttivo all'interno di un unico progetto sinergico volto a divulgare e valorizzare l'immagine di ogni territorio e delle sue eccellenze, anche enogastronomiche, salvaguardandone le specificità e la biodiversità. I territori sono attraenti se basati sullo sviluppo locale e sulle biodiversità non chiusi al loro interno ma aperti ad un mondo sostenibile in cui il cibo può e deve essere uno strumento di conoscenza, rispetto e condivisione culturale tra i popoli.



OBIETTIVI

ARTE CONTEMPORANEA QUALE ZONA DI CONTATTO TRA CULTURE DIFFERENTI

L'obiettivo principale è la promozione dell'interferenza e l'interscambio tra differenti culture artistiche, artigianali e produttive quale spazio di relazione fra diverse realtà, al fine di favorire la crescita culturale del territorio.

PROMOZIONE DEL TERRITORIO

In un periodo in cui l'attrattiva turistica legata al settore culturale assume sempre più un ruolo determinante, eventi di questo tipo rappresentano un'occasione per focalizzare l'attenzione sul territorio mettendolo in relazione, anche da un punto di vista sociale, con un panorama più ampio.

COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO

L'originalità dell'evento, non solo una rassegna d'arte, artigianato e prodotti enogastronomici ma anche la possibilità da parte della popolazione di interagire direttamente con gli artisti ed i produttori aumenterà il grado di attenzione creando con il pubblico un'ottimale relazione fondata sul rapporto diretto. Tutto ciò permetterà un effettivo e colloquiale interscambio, appunto un dialogo, rendendo più pregnanti gli obiettivi attesi da un punto di vista sociale, con un panorama più ampio. Sarà possibile inoltre avvicinarsi, in maniera complessiva e coinvolgente, a realtà così fisicamente distanti, come quelle dell'America latina, ripensando a quanto ne siamo debitori anche attraverso l'analisi del fenomeno della massiccia emigrazione italiana verso quei territori.



STRUMENTI E AZIONI

ASSOCIAZIONE CULTURALE TANT'ARTE

L'associazione provvederà alla preparazione grafica ed alla stampa del materiale pubblicitario (stendardo, inviti, pieghevoli, eventuale catalogo), realizzerà l'allestimento dell'esposizione e l'organizzazione del convegno e della tavola rotonda e si farà carico del coordinamento complessivo.

ARCH: CARLOS CASTILLO

L'architetto venezuelano provvederà alla selezione ed al trasporto in Italia delle opere degli artisti venezuelani. Provvederà inoltre a invitare, e seguire in Italia, gli artigiani e i produttori venezuelani

ISRAA

parteciperà all'evento in qualità di co-organizzatore mettendo a disposizione gli stabili necessari all'allestimento della rassegna